

## MLA 論文引用格式

### 一、參考文獻格式

- 1、Works Cited/Bibliography 置於全文末尾，需另起一頁，續前頁頁碼。標題 “Works Cited/Bibliography” 的上方空一行，加粗並居中。Works Cited 和 Bibliography 二者只選擇其一，不能同時在論文中出現。
- 2、引用文獻格式的對齊方式選擇 “兩端對齊”，並設置首行凸排 2.5 個中文字元（5 個英文字元）。（這樣兩行以上的參考文獻會自動從第二行開始縮進，就不需要去打空格了）
- 3、排序：

一般情況下，參考文獻按照文獻作者的姓的首字母順序排列，前面不需要加序號。如果首字母相同，則看第二個字母，依此類推。關於作者的姓的區分，以出現在文獻列表的**第一個逗號**為分隔標誌，空格以及其他的標點符號不具有區分作用。例如：

Descartes, René

De Sica, Vittorio

如果合著的參考文獻中幾本書的第一作者是同一個人，而從第二作者開始有不同，則按**第二作者的姓**來排列先後。（注意：由於第二作者的名字是英語姓名的正常書寫格式，因此要注意不要誤用第二作者的名來排列）例如：

Scholes, Robert, and Robert **Kellogg**

Scholes, Robert, Carl H. **Klaus**, and Michael Silverman

Scholes, Robert, and Eric S. **Rabkin**

如果作者的姓名是未知的，則用文獻名稱的標題的首字母進行排序，但是標題中 A, An, The 這三個詞不參與排序。

### 4、文獻格式：

#### 4.1 單一作者所著的一本書：

作者姓, 名. *書名*. 出版地: 出版社, 出版年.

（注意：此處的標點是**英文格式的標點**，英文文獻裡所有的例子都是使用英文標點，後不做特別說明。書名需要斜體或者加底線）

如：

Freedman, Richard R. *What Do Unions Do?* New York: Basic, 1984.

Townsend, Robert M. *The Medieval Village Economy*. Princeton: Princeton University Press, 1993.

（請注意這兩個例子的不同之處：書名後句號不用斜體，但是感嘆號、問號則要斜體，如果是底線，句號不用放在底線內，問號感嘆號需要一起劃進底線）

作者姓名需要與出現在所引文獻中的一致，若原來是縮寫，則不要補全；原來是全名，則不要縮寫。如文獻中作者姓名後出現了職位、學位等頭銜，則一般情況下是需要刪除的。但是，如果名字中有 Jr.、IV 這樣的表示大小、世代區別的詞，則不能省略，要用逗號隔開，放在名的後面，這些是人名的一部分。

如：

Rockefeller, John D., IV.

King, Martin Luther, Jr.

書名需要寫下包括副標題在內的所有資訊。如果書有副標題，在主標題與副標題之間使用冒號連接。主標題後如果有問號、感嘆號、破折號的話，則不需要使用冒號連接。

如：

*The Hand: How Its Use Shapes the Brain, Language, and Human Culture*

4.2 由編者編的書（但不同於論文集，這裡可能都是這個編者寫的，裡面的章節沒有其他的作者）：

編者姓, 名, ed. 書名. 出版地: 出版社, 出版年. (原書中寫的是 editor)

編者姓, 名, comp. 書名. 出版地: 出版社, 出版年. (原書中寫的是 compiler)

編者姓, 名, comp. and ed. 書名. 出版地: 出版社, 出版年. (原書中寫的是 compiler and editor)

如：

Feldman, Paula R., ed. *British Women Poets of the Romantic Era*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1997.

Sevillano, Mando, comp. *The Hopi Way: Tales from a Vanishing Culture*. Flagstaff: Northland, 1986.

Spafford, Peter, comp. and ed. *Interference: The Story of Czechoslovakia in the Words of Its Writers*. Cheltenham: New Clarion, 1992.

4.3 一個作者的多本書同時出現在參考文獻中：

只在該作者的第一個文獻中把作者的姓名寫出。在接下來的幾個文獻中，使用“---.”代替該作者的姓名。“---”代替的就是第一個文獻中的“姓, 名”。

但如果這個人在後面的文獻中，是編者或者譯者的話，則三個橫線後面的句號改成逗號，再相應地加上 ed.或 trans.或 comp.。在這裡根據文獻名稱的字母排序。

如：

Boroff, Marie. *Language and the Past: Verbal Artistry in Frost, Stevens, and Moore*. Chicago: University of Chicago Press, 1979.

---, trans. *Sir Gawain and the Green Knight*. New York: Norton, 1967.

---, ed. *Wallace Stevens: A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs: Prentice, 1963.

Frye, Northrop. *Anatomy of Criticism: Four Essays*. Princeton: Princeton University Press, 1957.

---, ed. *Design for Learning: Reports Submitted to the Joint Committee of the Toronto Board of Education and the University of Toronto*. Toronto: University of Toronto Press, 1962.

---. *The Double Vision: Language and Meaning in Religion*. Toronto: University of Toronto Press, 1991.

---, ed. *Sound and Poetry*. New York: Columbia University Press, 1957.

（該方法同樣適用於多個相同的人同時著、編、譯的多部作品，但要注意編者此時候面要加 **eds.**。見 MLA 書 126 頁 4.6.5）

#### 4.4 一本書由多人合著、編、譯：

第一作者姓, 名, **and** 第二作者正常順序姓名. 書名. 出版地: 出版社, 出版年.

第一作者姓, 名, 第二作者正常順序姓名, **and** 第三作者正常順序姓名. 書名. 出版地: 出版社, 出版年.

第一作者姓, 名, **et al.** 書名. 出版地: 出版社, 出版年.（書的作者超過三個時使用 **et al.**）

（如果是編或譯的作品，同樣是在最後一個人的名字後加上“，eds.”“，comp.”“，trans.”）

但如果第一作者也有單獨的作品列在參考文獻中時，要把單獨出版的作品列在合著作品的前面，並且合著作品中第一作者的姓名不可以用“---.”代替。

(例子可見 MLA 書 125 頁)

#### 4.5 由一個單位、團體、組織出版的無單個作者的文獻:

單位名. 書名. 出版地: 出版社, 出版年.

(實例見書 127 頁)

#### 4.6 引用一部文集中的一篇文章:

文章作者姓, 名. “文章名.” **Trans. 該文章譯者姓名正常順序.** 文集名稱. Ed. 編者姓名正常順序. 出版地: 出版社, 出版年. 文章出現的頁碼範圍.

此處注意: 1、文章名後的句號應該放在**引號裡面**, 如果文章名後原來就有問號或感嘆號之類的特殊標點符號, 則不需要再加句號。2、陰影部分**不一定要出現**, 只有在該文章是翻譯過來的, 而且譯者姓名已知時才需要出現。3、頁碼範圍是指**整篇文章的頁碼**, 而不是所引用的文字出現的頁碼, 使用“-”連接。若短橫前後的頁碼都是百位數以上, 且前後百位數相同, 短橫後的那個頁碼只需要寫出後兩位數。但是如果百位元數字不同, 則要寫全。如 169-79, 1055-62, 188-205, 1097-110。4、如果文集沒有編者, 只有譯者, 則 Ed. 換成“Trans. 譯者姓名正常順序。”。

如:

Allende, Isabel. “Toad’s Mouth.” Trans. Margaret Sayers Peden. *A Hammock beneath the Mangoes: Stories from Latin America*. Ed. Thomas Colchie. New York: Plume, 1992. 83-88.

Calvino, Italo. “Cybernetics and Ghosts.” *The Uses of Literature: Essays*. Trans. Patrick Creagh. San Diego: Harcourt, 1982. 3-27.

More, Hannah. “The Black Slave Trade: A Poem.” *British Women Poets of the Romantic Era*. Ed. Paula R. Feldman. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1997. 472-82.

“A Witchcraft Story.” *The Hopi Way: Tales from a Vanishing Culture*. Comp. Mando Sevillano. Flagstaff: Northland, 1986. 33-42.

(這個是未知文章作者時的情況, 也同樣要用文章名的字母排序)

關於重新收錄、再版後的文章的引用列舉, 可參看 MLA 書 129 頁。

#### 4.7 引用百科全書、字典之類的工具書:

與引用文集中的文章類似, 但**不用寫出編者**。1、引用條目、文章如果有署名作者, 在文章名前可以提供作者的姓名。2、如果是為人們**熟悉且定期出新版本**的工具書, 不需列出詳細出版資訊, 只需寫出版本和出版年即可; 如果是**鮮為人知的書**, 尤其

是只出一版的書，則需要列出全部的出版資訊。3、若是引用字典中多個定義中某個具體的定義，需要在該條目後面加上“Def.”及該定義的號碼等資訊。

如：

“Mandarin.” *The Encyclopedia Americana*. 1994 ed.

Mohanty, Jitendra M. “Indian Philosophy.” *The New Encyclopaedia Britannica: Macropaedia*. 15th ed. 1987.

“Noon.” *The Oxford English Dictionary*. 2nd ed. 1989.

“Noon.” Def. 4b. *The Oxford English Dictionary*. 2nd ed. 1989.

Allen, Anita L. “Privacy in Health Care.” *Encyclopedia of Bioethics*. Ed. Warren T. Reich. Rev. ed. 5 vols. New York: Macmillan-Simon, 1995.

#### 4.8 引用一本書中的簡介、代序、前言、後記等非正文內容：

(1) 該部分作者姓，名. **Foreword/Introduction/Preface/Afterword**. 書名. **By** 書作者的姓. **Ed.** 編者正常順序姓名. 出版地: 出版社, 出版年. 該部分的頁碼範圍.

(這是書的作者與該部分作者是同一個人時的格式；陰影部分有編者才需要，如果是譯者，同樣換成 Trans.)

(2) 該部分作者姓，名. **Foreword/Introduction/Preface/Afterword**. 書名. **By** 書作者正常順序的姓名. **Ed.** 編者正常順序姓名. 出版地: 出版社, 出版年. 該部分的頁碼範圍.

(這是書的作者與該部分作者不是同一個人時的格式)

如：

Borges, Jorge Luis. Foreword. *Selected Poems, 1923-1967*. By Borges. Ed. Norman Thomas Di Giovanni. New York: Delta-Dell, 1973. xv-xvi.

Doctorow, E. L. Introduction. *Sister Carrie*. By Theodore Dreiser. New York: Bantam, 1982. v-xi.

(這裡二者的區別就是 **By** 後面是寫全名還是寫作者的姓)

注意：如果這些非正文部分也有標題，則格式為：

該部分作者姓，名. “該部分標題.” **Foreword/Introduction/Preface/Afterword**. 書名. **By** 書作者的姓/書作者正常順序的姓名. **Ed.** 編者正常順序姓名. 出版地: 出版社, 出版年. 該部分的頁碼範圍.

如：

Brodsky, Joseph. “Poetry as a Form of Resistance to Reality.” Foreword. *Winter*

*Dialogue*. By Thomas Venclova. Trans. Diana Senechal. Evanston:  
Hydra-Northwestern University Press, 1997. vii-xviii.

#### 4.9 某些作品尤其是名著的版本、譯本：

如：

Crane, Stephen. *The Red Badge of Courage: An Episode of the American Civil War*.  
1895. Ed. Fredson Bowers. Charlottesville: University Press of Virginia, 1975.

（這指的是維吉尼亞大學出版社 **Fredson Bowers** 這個人作為編輯出版的  
**Stephen Crane** 的《紅色英勇勳章》，可能還有其他出版社也出過這本書）

Dostoevsky, Feodor. *Crime and Punishment*. Trans. Jessie Coulson. Ed. George  
Gibian. New York: Norton, 1964.

（這裡是指諾頓出版的由 **George Gibian** 編輯的 **Jessie Coulson** 翻譯的《罪與  
罰》）

但是，如果是需要特別強調哪一個版本或者哪一個譯者，應該將編者、譯者放  
在作品前面，採用下面的格式（黑體標注為不同之處）：

**Bowers, Fredson, ed.** *The Red Badge of Courage: An Episode of the American Civil  
War*. **By Stephen Crane**. 1895. Charlottesville: University Press of Virginia,  
1975.

**Coulson, Jessie, trans.** *Crime and Punishment*. **By Feodor Dostoevsky**. Ed. George  
Gibian. New York: Norton, 1964.

#### 4.10 再次出版的書以及有多卷本的書：

作者姓，名. 書名. 版數（2nd, 3rd, 4th）/版名（Rev./Abr./Expanded）/出版年（1999,  
etc） ed. 卷本數 vols. 出版地: 出版社, 出版年.

如：

Chaucer, Geoffrey. *The Works of Geoffrey Chaucer*. Ed. F. W. Robinson. 2nd ed.  
Boston: Houghton, 1957.

Blanco, Richard L., ed. *The American Revolution, 1775-1783: An Encyclopedia*. 2  
vols. Hamden: Garland, 1993.

Lauter, Paul, et al., eds. *The Heath Anthology of American Literature*. 2nd ed. 2 vols.  
Lexington: Heath, 1994.

其他一些具體細節還見 MLA 書的 137-140 頁。

#### 4.11 學術論文：

如：

Boyle, Anthony T. "The Epistemological Evolution of Renaissance Utopian Literature, 1516-1657." Diss. New York University, 1983.

(沒出版的論文)

Valentine, Mary-Blair Truesdell. *An Investigation of Gender-Based Leadership Styles of Male and Female Officers in the United States Army*. Diss. George Mason University, 1993.

(已出版的論文，一般是比較厚的博士論文)

#### 4.12 學術期刊中的論文：

作者姓, 名. "論文名." 期刊名 第幾卷. 第幾期 (年份): 頁碼範圍.

(有時可能沒有第幾卷，則直接寫第幾期即可)

如：

McKenna, Bernard. "How Engineers Write: An Empirical Study of Engineering Report Writing." *Applied Linguistics* 18 (1997): 189-211.

Hallin, Daniel C. "Sound Bite News: Television Coverage of Elections, 1968-1988." *Journal of Communication* 42. 2 (1992): 5-24.

#### 4.13 報紙、雜誌中的文章

如：

Lohr, Steve. "Now Playing: Babes in Cyberspace." *New York Times* 3 Apr. 1998, late ed.: C1+.

Manning, Anita. "Curriculum Battles from Left and Right." *USA Today* 2 Mar. 1994: 5D.

(C1、5D 等表示出現的版面，根據報紙的分版面的系統不同而調整，與文章出現的位置一致即可。+表示文章有轉版面印刷)

Armstrong, Larry, Dori Jones Yang, and Alice Cuneo. "The Learning Revolution: Technology Is Reshaping Education – at Home and at School." *Business Week* 28 Feb. 1994: 80-88. (週刊、半月刊)

Amelar, Sarah. "Restoration on 42<sup>nd</sup> Street." *Architecture* Mar. 1998:146-50. (月刊)

Csikszentmihalyi, Mihaly. "The Creative Personality." *Psychology Today* July-Aug.

1996: 36-40.

Perlstein, Rick. "Abridged Too Far?" *Lingua Franca* Apr.-May 1997: 23-24. (雙月刊)

(此處注意雜誌的年份不用打括弧，不寫卷和期，只要寫月份，月份需要縮寫，縮寫的月份要加句號)

#### 4.14 網上的期刊、雜誌、報紙網頁文章

與引用印刷期刊、雜誌、報紙文章基本相似，但是在年份的後面不需要寫頁碼或版面，要在那些資訊後面加上看到這篇文章的 日 月 年 <連結網址>.

如：

Denning, Peter J. "Business Designs for the New University." *Educom Review* 31.6 (1996). 23 June 1998 <<http://educom.edu/web/pubs/review/reviewArticles/31620.html>>. (網上期刊文章)

Markoff, John. "The Voice on the Phone Is Not Human, but It's Helpful." *New York Times on the Web* 21 June 1998. 25 June 1998 <網址略>. (網上報紙文章)

Kinsley, Michael. "How Is the Summer of Too Much Content." *Slate* 20 June 1998. 25 June 1998 <網址略>. (網上雜誌文章)

其他的具體例子見 MLA 書 178-202 頁。

#### 4.15 非英語文獻格式：

拉丁語系文獻格式與英語基本相同，作者資訊、書名、出版資訊等要與參考的文獻上的資訊完全一致。

中文文獻格式 MLA 沒有說明，國內沒有完全統一的說法，但是有一點是肯定的，就是需要提供作者姓名的拼音。書名、期刊名不需要書名號，除冒號使用中文標點外，其他都使用英文標點格式。

以下是兩種供參考的格式：

##### (1) 將拼音放在中文名後的圓括號內（廣外的格式）

戴煒棟 (Dai Weidong)、何兆熊 (He Zhaoxiong). 新編簡明英語語言學教程. 上海：上海外語教育出版社, 2002.

孫藝風 (Sun Yifeng). 翻譯研究與意識形態：拓展跨文化對話的空間. 中國翻譯, 2003, (5).

王洪剛 (Wang Honggang). 隱喻對於學習者學習策略的影響. 東北師範大學博

士論文, 2006.

辛斌 (Xin Bin). 交際教學法：問題與思考. 外語教學與研究, 1995, (3).

朱生豪 (Zhu Shenghao)譯. 威尼斯商人. 莎士比亞著, 北京：人民文學出版社, 1987.

(2) 作者姓拼音, 名拼音. [中文名], 書名. 出版地：出版社, 出版年.

作者姓拼音, 名拼音. [中文名], 文章名. 期刊名. 年份, (第幾期). (復旦格式)

Dai, Weidong. [戴煒棟], He Zhaoxiong[何兆熊], 新編簡明英語語言學教程. 上海：上海外語教育出版社, 2002.

Sun, Yifeng. [孫藝風], 翻譯研究與意識形態：拓展跨文化對話的空間. 中國翻譯, 2003, (5).

Wang, Honggang. [王洪剛], 隱喻對於學習者學習策略的影響. 東北師範大學博士論文, 2006.

Xin, Bin. [辛斌], 交際教學法：問題與思考. 外語教學與研究, 1995, (3).

Zhu, Shenghao. [朱生豪]譯, 威尼斯商人. 莎士比亞著, 北京：人民文學出版社, 1987.

兩種格式都可以，但是不能混用，只能選擇一種。中文文獻一般置於英文文獻之後，排列順序是按作者的姓的拼音排列，與英語類似。

## 二、文內引用格式（對應《MLA 科研論文寫作規範》（第二版）第五章）

### 1、最常見的情況：

（作者姓 引用所出現的頁碼）

在正文中引用部分如已經出現作者的姓名，則括弧中只需要出現頁碼（後面其他情況引用也如此，後文中不再贅述）。若是對書中的某句話、某些觀點進行總結，或是對原文翻譯，也需要在這些文字後面加上括弧，說明引用的來源。如果它們來源不止在一頁或者不止在連續的幾頁中，可以用逗號隔開這些頁碼。

如：

Among intentional spoonerisms, the “punlike metathesis of distinctive features may serve to weld together words etymologically unrelated but close in their sound and meaning” (Jakobson and Waugh 304).

In Hansberry’s play *A Raisin in the Sun*, the rejection of Linder’s tempting offer permits Walter’s family to pursue the new life they had long dreamed about (274-75).

Brian Taves suggests some interesting conclusions regarding the philosophy and politics of the adventure film (153-54, 171).

2、引用期刊、報紙文章：

（作者姓 在期刊出現的頁碼），（作者姓 在報紙上出現的版面）

如：

Between 1968 and 1988, television coverage of presidential elections changed dramatically (Hallin 5).

Repetitive strain injury, or RSI, is reported to be “the fastest-growing occupational hazard of the computer age” (Taylor A1).

3、引用多卷本的作品：

（作者姓 卷號：頁碼範圍）

若引用處指的是整卷作品，則為（作者姓，vol. 卷號）。

如：

The anthology by Lauter and his coeditors contains both Stowe’s “Sojourner Truth, the Libyan Sibyl” (1: 2425-33) and Gilman’s “The Yellow Wall-Paper” (2: 800-12).

Between the years 1945 and 1972, the political-party system in the United States underwent profound changes (Schlesinger, vol. 4).

In volume 2, Wellek deals with [...].

4、引用無作者文獻或是在參考文獻中以條目名稱列出的文獻：

一般取該文獻名的第一個詞（也就是在參考文獻中參與字母順序排列的那個詞）放在括弧中。如果是一份報告、檔，則還需要寫出頁碼。

如：

A presidential commission reported in 1970 that recent campus protests have focused on “racial injustice, war, and the university itself” (*Report* 3). （報告）

The nine grades of mandarins were “distinguished by the color of the button on the hats of office” (“Mandarin”). （百科全書）

International espionage was as prevalent as ever in the 1990s (“Decade”). （雜誌上未署名的文章）

Milton’s description of the moon at “her highest noon” signifies the “place of the moon at midnight” (“Noon,” *def.* 4b). （字典上的定義）

5、引用同一個作者的多部作品：

(作者姓, 作品名 引用頁碼範圍)

作品名如果在兩個詞以內，可以寫全名，如果超過兩個詞，只用取一個詞，同上取詞辦法。

如：

Shakespeare's *King Lear* has been called a "comedy of the grotesque" (Frye, *Anatomy* 237).

For Northrop Frye, one's death is not a unique experience, for "every moment we have lived through we have also died out of into another order" (*Double Vision* 85).

其餘細節問題可見 MLA 書 218-219 頁。

引用間接資源（指的是在一個文獻中引用它所引用的文字）：

(qtd. in 你所看到的這個文獻的資訊)，文獻資訊因類型不同可以參考以上 5 種方法。

如：

Samuel Johnson admitted that Edmund Burke was an "extraordinary man" (qtd. in Boswell 2: 450).

The commentary of the sixteenth-century literary scholars Bernardo Segni and Lionardo Salviati shows them to be less-than-faithful followers of Aristotle (qtd. in Weinberg 1: 405, 616-17).

以上提供的是比較常見的一些引用方法，MLA 書上還有一些其他類型文獻，可能不太常用，因此沒有列出。如果有需要，可以再去參考書上的方法。

需要注意的是，引用資訊的括弧與標點符號要正確配合使用。

- 1、括弧都放在引號之外。
- 2、引號中所引的文字如果原來有逗號或句號，則在加上括弧後要將逗號或句號移出，放到括弧的後面。
- 3、如果引號中所引文字是問號或感嘆號，則不需要把標點符號移出，但是在括弧後要加上句號。如：

In Mary Shelley's *Frankenstein*, the doctor wonders, "How can I describe my emotions at this catastrophe, or how delineate the wretch whom with such infinite pains and care I

had endeavored to form?" (42).

- 4、如果引用整段文字，**超過四行**，則不要放在句中引用，需要**另起一段**，並**縮進 5 個中文字元（10 個英文字元）**。字體由正文的 12 號（中文小四號）縮小成引文的 **11 號（中文五號）**，由正文的 1.5 倍行距改為引文的**單倍間距**。在引文的最後一個標點之後加上括弧說明引用資訊，**此處括弧後面不用加任何標點符號**。

如：

At the conclusion of *Lord of the Flies*, Ralph and the other boys realize the horror of their actions:

The tears began to flow and sobs shook him. He gave himself up to them now for the first time on the island; great, shuddering spasms of grief that seemed to wrench his whole body. His voice rose under the black smoke before the burning wreckage of the island; and infected by that emotion, the other little boys began to shake and sob too. (186)

可以用 [www.citationmachine.net](http://www.citationmachine.net) 上的 MLA 選項檢測英文的引用是否正確。